









ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ПАРТИЙНЫХ И ХОЗЯЙСТВЕННЫХ КАДРОВ

**СТАЛИН, 20 марта. (Мор. «Прованс»).** На заводе «Красный хвост» в городе Саламанка в начале марта работают курсы повышения квалификации руководящих инженерно-технических работников. В программе курсов: вопросы планирования производства, техническое нормирование, организация труда и заработной платы, бухгалтерский учет и анализ хозяйственной деятельности предприятия.

Два месяца работает семинар на Марин-польском судостроительном заводе. В первый период семинара занимаются руководящие хозяйственные и партийные работники заводов. Прочтены лекции инженерно-экономистов о развитии морского флота в третьем пятилетии, о порядке планирования на судостроительных и судоремонтных заводах, о финансировании предприятий, о том, как надо разбираться в балансах предприятий. Во второй группе семинара обучаются 50 мастеров пекле и партийных активистов.

ЗАЛУЩЕННОСТЬ В РАБОТЕ  
ОТДЕЛА КАДРОВ ГОРКОМА

**КАЛИНИН, 20 марта. (Мор. «Прованс»).** Отдел кадров изучает постановку работы отдела кадров Вышневолоцкого горкома ВКП(б). Проверка и обсуждение этого вопроса на бюро обкома пекле потерпели полную залущенность в деле выявления и воспитания кадров.

Секретарь горкома партии по кадрам тов. Михайлов весьма легкомысленно подошел к подбору людей на руководящие хозяйственные и партийные посты. В прошлом году на 300 вакантных должностей работников сменилось 168 человек. В 43 парторганизациях сменилось по несколько секретарей. В парторганизациях фабрик «Большевички» и «Партизана Коммуна» на посту секретаря парторганизации по 3 человека.

Горком партии не интересовался расстановкой инженерно-технических кадров на предприятиях. Многие поэтому много инженеров и техников работают в аппаратах фабрик и заводов.

Бюро обкома ВКП(б) сидит в работе секретаря горкома по кадрам тов. Михайлова, как не обеспечивающего руководящий отдел кадров.

УЧЕБА АКТИВА  
В ВАЛЕРСКОМ УЕЗДЕ

**РНГА, 20 марта. (Спец. мор. «Прованс»).** Валерский уездный комитет КП(б) Латвии создал специальные курсы для партийных и комсомольских работников. На курсах будут читать лекции о программе первой советской всенародной переписи населения. Цель курсов — обогатить секретарей первичных партийных и комсомольских организаций их знаниями в проведении этой важнейшей кампании. Лекции на курсах читает агроном, партийный и хозяйственный работники.

Одновременно с этим в Валере открываются лекции по истории ВКП(б). Слушателями лекции записались около 100 человек, в том числе большое количество крестьян.

КРАЙНОМ ПАРТИИ О РАБОТЕ  
О КОМСОМОЛЬСКИМ АКТИВНОМ

Алтайский крайком партии заслушал доклад секретаря Крайкомпартии и Крайкомкомсомола ВЛКСМ и ВЛКСМ о работе с комсомольским активом.

Крайком отметил, что в районах слабо работают с комсомольским активом. В Крайкомпартии районе за весь прошлый год проведено лишь три пленума райкома комсомола, в которых участвовали не больше половины членов райкома. За год состоялось два собрания комсомольского актива.

Слабо работают постоянно действующие комсомольские райкомы ВЛКСМ. В комсомольском Крайкомпартии райком комсомола насчитывается 36 человек, но большинство их бездействует.

Секретари первичных организаций комсомола изучаются в большой степени, но они не получают. Райкомы ВЛКСМ очень редко создают их для обсуждения важнейших вопросов комсомольской жизни. Учеба секретарей не налажена.

В крайком ВКП(б) намечается практическая работа по улучшению работы с активом комсомола.

Барнаул. (Мор. «Прованс»).

Не только вскрыть,  
а использовать все резервы

Тов. Маленков в своем докладе на XVIII партийной конференции говорил: «Заблуждение считать, что все резервы промышленности вскрыты, что все резервы сельского хозяйства вскрыты, что все резервы транспорта вскрыты».

Нужна деятельность предприятий города Молотова, видимо, как и большинство предприятий, так, где хозяйственные и партийные руководители проявляют полное хозяйственное отношение к материальным ценностям, к оборудованию, к зданиям, к средствам транспорта.

Еще в начале текущего года отдельные первичные партийные организации замечали использование оборудования, мощностей, станков, экономии сырья и других государственных ценностей.

Однако это были только первые робкие шаги, и то лишь на крупнейших предприятиях. На большинстве же заводов и фабриках эта работа совершенно не проводилась.

Сейчас, когда партийные организации города заняты за написанием решений XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б), они должны не только вскрыть, но и использовать все резервы.

На карбонной фабрике, например, большинство работ производится вручную, в то время как 28 импортных станков уже 10 лет работают на складирах. Не надо ли, что, учитывая это оборудование на фабрике, можно не только раз увеличить производительность труда.

Не в меру доверчивый райком

(О переоснащении «Прованс» по Архангельской области)

Вопрос о дооснащении в последние месяцы не является для заводов и предприятий Архангельского района партии. Заседания и совещания проводятся чуть ли не каждый день, тем не менее переоснащение на дооснащении не улучшается.

Заседаниями предприятий района — Родинский лесхоз и Суздальский металлургический завод — в прошлом году не было ни одного заседания. Неотсутствуют они и в этом году. Родинский лесхоз и Суздальский завод по заготовке древесины выполняли на 85 процентов и по вывозке — на 48 процентов. В феврале этого года 65 тысяч кубометров заготовлено лишь 45 тысяч, вывезено на склады 45 тысяч кубометров древесины. В марте лесхоз работает не лучше. Еще хуже работает Суздальский металлургический завод.

Руководители этих предприятий в течение непродолжительного срока отчитывались на бюро райкома пять раз. Были приняты пространные решения, правда, мало чем отличающиеся одно от другого. К тому же никто не проверяет, как они выполняются в жизни. Райком подводит помесячные и квартальные лесными данными.

Почему же отстают лесные предприятия? Ведь работы там больше, чем предусмотрено планом, механизмов и лошадей вполне достаточно. Основная причина — нехватка производительности труда.

Чтобы добиться повышения производительности труда, нужно широко распространить бригадный метод оплаты труда. В этом году в Родинском и Суздальском лесхозах и на металлургическом заводе. Этот метод, как показал опыт, дает возможность правильно использовать рабочую силу, значительно повышает производительность. Райком партии знает, конечно, об этом. Работники райкома передо мной проходили речи в бригадном методе, но эти и ограничивались.

А пока работники райкома заселили на ряд лесозаготовителей Родинского лесхоза бригады разнородные, лесорубы работают встаринке. Однако и там, где бригады остались, не созданы нормальные условия. Люди в бригадах часто болеют. Многие поэтому лучшие бригады тов. Оленина Шереметского лесхоза, которая в прошлом году перевыполнила свой план, сейчас еле-еле выполняет план. Небольшие приросты.

Во второй половине января в лес предьявлялись сотни новых комбайнов. Многие из них были лишены ничего не делая, ожидая, когда их отпустят в поле. Бесхозные комбайны, не имеющие хозяйственных принадлежностей, не могут использоваться. Правильно организованную работу выполняющих и по мере возможности. Отсутствует учет труда.

Важное участие «Полудня» занято около 400 человек. Чтобы добиться до места работы, необходимо потратить 25—30 минут и столько же обратно. Это время тратится в рабочий день. Никто не следит за тем, как используются рабочие часы. Работа с маршутками трудной дисциплины здесь не соблюдается, как в других районах.

Нельзя в кабинет начальника Суздальского металлургического завода тов. Калашникова прийти и вынуть из шкафа складные деревянные стулья партии тов. Шереметского. Товарищ начальник, у меня запланирована выгрузка леса. Нельзя ли подобрать людей?

Вопрос о дооснащении в последние месяцы не является для заводов и предприятий Архангельского района партии. Заседания и совещания проводятся чуть ли не каждый день, тем не менее переоснащение на дооснащении не улучшается.

Заседаниями предприятий района — Родинский лесхоз и Суздальский завод — в прошлом году не было ни одного заседания. Неотсутствуют они и в этом году. Родинский лесхоз и Суздальский завод по заготовке древесины выполняли на 85 процентов и по вывозке — на 48 процентов. В феврале этого года 65 тысяч кубометров заготовлено лишь 45 тысяч, вывезено на склады 45 тысяч кубометров древесины. В марте лесхоз работает не лучше. Еще хуже работает Суздальский металлургический завод.

Руководители этих предприятий в течение непродолжительного срока отчитывались на бюро райкома пять раз. Были приняты пространные решения, правда, мало чем отличающиеся одно от другого. К тому же никто не проверяет, как они выполняются в жизни. Райком подводит помесячные и квартальные лесными данными.

Почему же отстают лесные предприятия? Ведь работы там больше, чем предусмотрено планом, механизмов и лошадей вполне достаточно. Основная причина — нехватка производительности труда.

Чтобы добиться повышения производительности труда, нужно широко распространить бригадный метод оплаты труда. В этом году в Родинском и Суздальском лесхозах и на металлургическом заводе. Этот метод, как показал опыт, дает возможность правильно использовать рабочую силу, значительно повышает производительность. Райком партии знает, конечно, об этом. Работники райкома передо мной проходили речи в бригадном методе, но эти и ограничивались.

А пока работники райкома заселили на ряд лесозаготовителей Родинского лесхоза бригады разнородные, лесорубы работают встаринке. Однако и там, где бригады остались, не созданы нормальные условия. Люди в бригадах часто болеют. Многие поэтому лучшие бригады тов. Оленина Шереметского лесхоза, которая в прошлом году перевыполнила свой план, сейчас еле-еле выполняет план. Небольшие приросты.

Легкомысленное отношение к учету коммунистов

Отдел политический пропаганды комсомола сдал в учет членов партии тов. Байкова. Учетная карточка была отравлена, согласно запросу, в Крайкомпартии горком партии Туркменской ССР. Получив ее, горком должен был по почте член партии тов. Байкова выслать на утверждение, а открепительный талон, так этого требуют пункт «е» параграфа 15-го инструкции об учете членов и кандидатов ВКП(б), зарегистрировать в статистическом журнале. Однако Крайкомпартии горком партии этот порядок, выслал нам вместе с подтверждением и открепительный талон.

В апреле 1939 года на заседании выданы членом партии тов. Байкова и Байкова. Их учетные карточки были посланы в отдел политический пропаганды статистики гарнизона гор. Ростова-на-Дону. Но отдел политический пропаганды не снес их. Он выслал нам подтверждение и получение.

Легкомысленное отношение к учету коммунистов

Отдел политический пропаганды комсомола сдал в учет членов партии тов. Байкова. Учетная карточка была отравлена, согласно запросу, в Крайкомпартии горком партии Туркменской ССР. Получив ее, горком должен был по почте член партии тов. Байкова выслать на утверждение, а открепительный талон, так этого требуют пункт «е» параграфа 15-го инструкции об учете членов и кандидатов ВКП(б), зарегистрировать в статистическом журнале. Однако Крайкомпартии горком партии этот порядок, выслал нам вместе с подтверждением и открепительный талон.

В апреле 1939 года на заседании выданы членом партии тов. Байкова и Байкова. Их учетные карточки были посланы в отдел политический пропаганды статистики гарнизона гор. Ростова-на-Дону. Но отдел политический пропаганды не снес их. Он выслал нам подтверждение и получение.

Не только вскрыть,  
а использовать все резервы

Тов. Маленков в своем докладе на XVIII партийной конференции говорил: «Заблуждение считать, что все резервы промышленности вскрыты, что все резервы сельского хозяйства вскрыты, что все резервы транспорта вскрыты».

Нужна деятельность предприятий города Молотова, видимо, как и большинство предприятий, так, где хозяйственные и партийные руководители проявляют полное хозяйственное отношение к материальным ценностям, к оборудованию, к зданиям, к средствам транспорта.

Еще в начале текущего года отдельные первичные партийные организации замечали использование оборудования, мощностей, станков, экономии сырья и других государственных ценностей.

Однако это были только первые робкие шаги, и то лишь на крупнейших предприятиях. На большинстве же заводов и фабриках эта работа совершенно не проводилась.

Сейчас, когда партийные организации города заняты за написанием решений XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б), они должны не только вскрыть, но и использовать все резервы.

На карбонной фабрике, например, большинство работ производится вручную, в то время как 28 импортных станков уже 10 лет работают на складирах. Не надо ли, что, учитывая это оборудование на фабрике, можно не только раз увеличить производительность труда.



В Финансовом институте имени академика И. С. Барановского в г. Ленинске. На снимке (слева направо): академик И. С. Барановский, заместитель Сталинского премия второй степени, со своим учеником профессором П. А. Кошечкиным в лаборатории института.

Первопроходец промышленности  
синтетического каучука

**ЛЕНИНГРАД, 20 марта. (Мор. «Прованс»).** На одной из улиц Ленинграда расположился корпус опытного завода синтетического каучука имени академика С. В. Лебедева. Это — первый советский завод по производству синтетического каучука. Завод был создан и работает в эксплуатацию при непосредственном участии С. В. Лебедева и стал научно-исследовательским центром новой отрасли промышленности.

Сейчас завод работает с полным производством. Главным инженер В. Ф. Евстратов в беседе с корреспондентом «Правды» рассказал:

— Наш завод был создан десять лет назад для осуществления заочной работы академика С. В. Лебедева, предложившего способ производства синтетического каучука. На базе опытного завода в СССР создана промышленность синтетического каучука, а также отрасли промышленности, базирующиеся на отходах. За десять лет благодаря работам завода коэффициент расхода сырья в промышленности синтетического каучука снизился почти в три раза. Соответственно уменьшилась и себестоимость.

Завод обучил прекрасных кадров научных работников, специалистов и рабочих, преданных своему делу. Многие руководители работников являются учениками покойного академика С. В. Лебедева.

В 1939 году правительство направило завод орденом Трудового Красного Знамени.

Завод много работает над усовершенствованием технологии производства синтетического каучука и разработкой способов получения новых видов его.

Сегодня открываются научно-техническая конференция, посвященная итогам десятилетней работы завода и ее перспективам. В конференции примут участие представители заводов синтетического каучука, научно-исследовательских институтов и других учреждений. Будет заслушано около 20 докладов. 22 марта состоится торжественный вечер, посвященный юбилею завода.

НОВЫЙ ПРОЕКТ  
СЕЛЬСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

Наркомздрав РСФСР утвердил проект здания сельской инфекционной больницы, рассчитанной на 8 коек. Стоимость всего здания 40—44 тысячи рублей. Строительство больницы предусматривает максимальное применение местных строительных материалов.

Раз таких больницы Наркомздрав РСФСР предполагает построить уже в этом году.

РОСТ МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

**ИРКУТСК, 20 марта. (Мор. «Прованс»).** Область обогащается новыми предприятиями местной промышленности. На них идет последний завод на одну руку в Нижнеустьинске. Его продукция пойдет на изготовление мебели для колхозов и коммунального района. Такой же завод в колхозе будет в эксплуатации в Братске. В Усолье-Сибирском и Тулуне при проектировании открыты новые месторождения, которые будут давать по 3—4 кубометра сухого леса в сутки для производства мебели.

Заключается оборудование небольшой мастерской в Черемухе. Она будет изготовлять из местного сырья столы, стулья, гардеробы и прочую мебель для горняков Черемухинского колхоза. Ее годовая продукция оценивается в 500 тысяч рублей.

В Усть-Уле начала работать обогатительная фабрика с ремонтной мастерской. Она изготовляет местные продукты, такие, как: в конце марта будет пущена обогатительная фабрика в село Олениха (Кировский район).

В Иркутске открыты моторомонтажная мастерская с заводской программой в 200 тысяч рублей и цех по ремонту точных измерительных приборов. Заключается отделе 2-этажного здания корпуса — цеха по ремонту электромоторов.

КАЛИНИН, 20 марта. (Мор. «Прованс»).

На-пик в Зубово села в эксплуатацию котлованная фабрика. Она будет работать на отходах местных предприятий. В Торпате начала работать новая трикотажная фабрика, построенная управлением легкой промышленности. Отопительный район богат залежами известняка. Областное управление строительных материалов построило здесь известняковый завод. В Конавском районе закончено строительство кирпичного и асбестового заводов.

В некоторых районах имеются большие залежи агломерированной глины. В текущем году в Аларском намечено строительство завода по выработке агломерированной глины. В Потореке горючие и Рязань строятся призывные-такие мастерские с производственной мощностью в 300 тысяч метров дымного сырья. Новые призывные-такие мастерские для переработки отходов хлора намечено построить в Боткинском и Соколовском районах.

М. АХЛЮСТИН.

Секретарь Молодцовского горкома ВКП(б).

Уроки одной МТС

Десять лет назад в Яготинский район, Податской области, была создана машинно-тракторная станция. Сейчас Яготинская МТС располагает мощными машинными парками, состоящими из 7 тракторных тракторов «УТЗ», 27 тракторов «УТЗ» и 34 тракторов «Универсал». Кроме того, у МТС имеется 12 комбайнов «Коммунар» и 7 комбайнов «Сталинец», обширный набор прицепных орудий и мелкого инвентаря. Обслуживает Яготинская МТС 30 колхозов в общей посевной площади около 20 тысяч гектаров.

По результатам деятельности в 1940 году Яготинская МТС значится в почетном списке тех станций, которые перевыполнили производственную программу. Действительно, судя по отчетным данным, план тракторных работ станция выполнила на 101,9 процента. Однако эта цифра еще не может служить достаточным показателем плодотворной деятельности МТС.

В 1940 году Яготинская МТС выработала в среднем на каждый трактор по 555 гектаров, перевыполнив плановое задание на 10 гектаров. Но в то же время по самым мощным и экономичным тракторам — «Челюбимым» — станция план не выполняла; каждый «Челюбим» за год «создал» 546 гектаров мягкой пшеницы.

Это — результат недостаточной производительности механизированной тракторной на территории, обслуживаемой МТС, и весьма частого использования их на таких работах, которые не полностью загружали мощность тракторов, что приводило к перерасходу горючего.

МТС, перевыполнив план по выработке, пошла дальше, в то же время не выполняла задания по отбрасыванию жатки пшеницы работ. В этом смысле весьма показательна следующая таблица:

Характер работ	Плановое задание в гектарах	Выполнение в гектарах	% выполнения
Культивация зяби в первые шесть дней	7.750	2.365	29,2
Посев зерновых в первые шесть дней	1.198	506	42,2
Посев пшеницы	3.580	2.782	76,9
Культивация пропашных	10.300	2.362	23

Из таблицы видно, что весной МТС не выполняла вовремя ряда работ, которые должны были сказаться на повышении урожая. Следовательно, на этом потеряла колхозники, колхоз, государство.

В самом деле, каждому известно огромное значение ранней культивации зяби и скашивания сорняков для получения высоких урожаев. Тем не менее именно эти работы станция вовремя не сделала. То же самое можно сказать и о посеве пшеницы. После по черным и чистым парам при соблюдении всех прочих правил агротехники дает огромную прибавку урожая. Из таблицы же видно, что план посева пшеницы машинно-тракторная станция не выполняла.

Превысила МТС и культивацию пропашных. По словам некоторых работников МТС, в частности инженер-механика тов. Охариенко, эти работы в преддверии Яготинской МТС вообще обречены на провал. Колхозники, видите ли, противя бугоркам следами, колхозники предпочитают коню и даже ручную обработку междурядий.

Откуда столь неслепое утверждение? Верно, в некоторых колхозах была нестроения против бугорков, но откуда анализ этих настроений? Сам колхозник прекрасно знает ответ на то, что механизированная обработка междурядий и бугорков способствуют повышению урожая скотки, но без в то, что некоторые трактористы дискредитировали бугорков, если не так, что губилась значительная часть посевов.

Вот вместо того, чтобы сделать из этих фактов правильные выводы, работники Яготинской МТС стали винить колхозников. Если эта необоснованная и вредная точка зрения не изменится, не будет пропашана, можно заранее сказать, что и в текущем году МТС план культивации пропашных не выполнит.

Анализ весеннего цикла работ, проведенный в прошлом году Яготинской МТС, показывает, что тенденция к снижению выработки гектаров выработки на трактор, не считаясь с важностью тех или иных работ.

А тем и осенью МТС не выполняла ряд важнейших работ. Превысила всего это относится к колхозной уборке. По плану уборки в 243 гектара на комбайн МТС убрала в среднем по 158 гектаров. Работники МТС интуитивно опирались на возможность хлеба. Это утверждение несправедливо, что этого не весь хлеб, который должен был убрать комбайн, был погребен.

Знаю тракторный парк других работников МТС, МТС проводила и такое важное мероприятие, как загрузка стерни: вместо 2.000 гектаров было зачищено только 193.

В плановом положении оказалось выполнение плана посева зяби пшеницы и предпашки. Имея полную возможность испытать четырем колхозникам тракторами с предпашками около 1.500 гектаров зяби, МТС не могла этим способом ни одного гектара. Следовательно, прямое нежелание использовать технику, хотя, как известно, она позволяет уничтожать сорняки и увеличивает структуру почвы.

Невыполнением оказалось и плановое задание по копке клевера. Вместо 1.660 гектаров МТС выкопала клевер только на 1.039 гектаров, при чем часть клевера была выкопана уже после того, как выпал снег. Некоторых работников МТС и тут готовы свалить вину на колхозные земли: они, дескать, плохо работали, тормозили работу тракторов. Однако с каких это пор работа с МТС отягощается на организацию работ в обслуживаемых ею колхозах? С другой стороны, можно назвать немало колхозов, где МТС даже и не пыталась выполнить план копке клевера. Таковы колхозы «Новое жатко», имени Шацкого, «Коммунар» и др.

На XVIII партийной конференции тов. Маленков говорил:

«Себестоимость продукции — основной показатель, характеризующий качество работы предприятий. Чтобы правильно руководить работой предприятий, надо знать фактические расходы на единицу изделия по основным элементам себестоимости... и направлять экономическую сторону деятельности предприятия так, чтобы планы по себестоимости и по прибыли безусловно выполнялись».

Руководители Яготинской МТС относятся к тем людям, которые не считают по-

хозяйки народную колхозу. В 1940 году МТС перевыполнила 100.546 рублей государственных денег, в том числе на ремонт машинного парка 58 тысяч рублей.

Сравнивая, сколько заработала станция тракторами МТС между ремонтами и сколько она потратила на ремонт, мы увидим, что тракторы «УТЗ» заработали на капитальных ремонтах 6.585 руб., на капитальных же ремонтах их потребовалось 15.506 руб. Соответствующую прибыль тракторы «УТЗ» — 12.846 руб., в 19.584 руб., а «Универсалы» — 14.749 руб. и 9.372 руб. и для комбайнов — 6.647 руб. и 6.080 руб.

Что касается текущего ремонта, то тут чабонские тракторы, заработав 22.868 руб., потребовали на ремонт 25.940 руб. «УТЗ» — соответственно — 17.188 руб. и 36.143 руб., «Универсалы» — 24.368 руб. и 32.115 руб., комбайны — 14.855 руб. и 29.040 руб.

Борется, говоря, МТС затрачивала на ремонт своих машин гораздо больше того, что зарабатывала ими. Угол на машинах был таков, что эти не выдерживали сроков работы, в течение которых должны были выработать нужное количество гектаров.

Большие перерасходы были замечены и на горючем. Перерасход горючего на гектаре только на работах в борозде составляет 32.200 рублей. По закону за этот перерасход МТС должна была выписать с колхозов стоимость горючего в полторном размере. Однако таких штрафов начислено не 48 тысяч рублей, а только 14 тысяч рублей, остальные отнесены за счет государства.

Во многих случаях невозможно установить действительных виновников перерасхода, так как списание остатков горючего в бригадах было произведено за весь год только два раза, хотя полагается это делать ежемесячно. Если к этому добавить, что в МТС за six лет нет культуры в заправке тракторов, что производятся заправка нагретым, то станет понятным еще один источник растраты горючего.

Совершенно не считалась дирекция МТС на административно-хозяйственные расходы. На покупку канцелярских принадлежностей, на типографские работы, на телеграф, телефон и т. п. расхотелось сверх сметы около 9 тысяч рублей, на содержание легковой автомашины — около 8 тысяч рублей.

Работники Яготинской МТС не понимают своего злуща, что им следует заниматься только использованием тракторов и комбайнов. Что же касается перерасхода топлива агротехники, перерасхода топлива и организации труда в колхозах, то это — дело земледельцев и правлений колхозов.

Мы уже приводили примеры неграмотности работников МТС весьма важных агротехнических приемов, но есть еще и более яркие примеры. Яготинская МТС должна была заготовить агрономическим колхозам 5 534 гектара клевера, сделала же только 3.320, сшила тех самых урожаев зерновых по меньшей мере на 2.214 центнера. На склиняние урожая клевера и немаловажные планы сев перестрелили способом и удобрениями, бугорками, бугорками сахарной свеклы и т. п.

Этот перечень недостатков можно было бы значительно дополнить, но в так ясно, что работники Яготинской МТС не в силах с переворот агротехники и что корни этого таится в неграмотном понимании ими своей роли, своих задач.

Мы подробно останавливались на ошибках Яготинской МТС потому, что они характерны и для многих других машинно-тракторных станций. Этих ошибок много бы и не было, если бы районные организации глубоко изучали деятельность МТС.

В Яготинский районный комитет ВКП(б) и исполком районного Совета депутатов трудящихся в 1940 году слушали доклад инспектора машинно-тракторной станции 15-го района. Докладчик директор о работе тракторов, о заводе горючего, о зоне молотиль, о зоне зяби и т. п., в резюмировании по его докладу так и пострел строгими галочками в неграмотности колхозников: «ошибки», «ошибки», «ошибки», «ошибки». Районные организации не вылезли глубоко в дела МТС, не изучали ее экономично. Такой стиль руководства является пороком стиля.

П. ГРИНОВ.

Яготинский район, УССР.

НАКАНУНЕ СЕВА ХЛОПКА В ТУРКМЕНИИ

**АШХАБАД, 20 марта. (ТАСС).** Организовано встречать сев хлопков колхозы Чаркской области. На значительной площади здесь применены агротехника. Переводчики район — Катыновский, Чаркский, Лейсанский — подготовили весь хлопковый массив.

В эти работы XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б) колхозно-инженеры «Недра», Катыновского района, имени Кыды Марка, имени Орджоникидзе. Действующий район, заключив между собой социалистический договор. Они соревнуются за получение 43 центнера хлопка с гектара. Все три колхоза хорошо подготовились к посевным работам. Успехи, отнесенные к хлопчатнику, связаны в другие массивы, вспашки, удобрения, навозом, суперфосфатом. Председатели колхозов ежедневно проверяют качество подготовленных работ.

Более половины колхозов Сагар-Чаркского района, Маркской области, будут первые сев в этом году лангундолок-ный хлопок. 1-а Сагар-Чаркская МТС заключила договор с колхозом. Тракторист тов. Базыч, несомненно, на тракторе «УТЗ», снесла 212 гектаров земли на глубину 28—30 сантиметров (залатина — 140 гектаров). На 130—150 процентов увеличила нормы трактористы бригады тов. Омарова, Намедова, Агаджанова.



# ФИЛЬМ «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ» — НОВАЯ ПОБЕДА СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

## ЗРИТЕЛИ О КАРТИНЕ



Кадр из фильма «Валерий Чкалов».

### Фильм о великом летчике нашего времени

Образ великого летчика нашего времени Валерий Павлович Чкалов давно стал нарицательным. Имя Валерия Чкалова — символ непоколебимого мужества, беззаветной отваги, любви к родине, верности долгу. В широком и страстном характере его, слагившемся из отваги и смелости, из неутомимости и настойчивости полководца, мы видим своего эпоху. Чкалов — это нечто парадоксальное для нашего периода нашей истории, ибо, подобно Чкалову, росло и формировалось целое поколение советских людей. Вот почему сценарий Г. Байдукова, Д. Тарасова и В. Черепанова, посвященный жизни и деятельности Валерия Павловича Чкалова, имеет не только чисто биографическое значение: это — художественное изображение великого летчика нашего времени.

Эти слова Валерия Чкалова лежат в основе кинорежиссуры, посвященной великому летчику нашего времени. Нет нужды пересказывать содержание фильма. Жизнь Чкалова — это раскрытая книга, каждая страница которой является страницей истории. Валерий Чкалов — киногерой, о том, как талантливый советский человек стал великим летчиком нашего времени. Он рождается с великой отвагой, с великим талантом, с великим характером. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Кто-то может сказать, что фильм о Чкалове — это фильм о прошлом. Но это не так. Фильм о Чкалове — это фильм о настоящем. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

«Валерий Чкалов» — новая картина Ленинградской киностудии «Ленфильм»

Сталин! — с именем его связано все замечательное в нашей стране. Он творец всех наших побед. К нему обращаются полки всего нашего народа, в нем воплощены все лучшие черты нашего народа. С его именем мы связаны, мы связаны, мы связаны. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Валерий Чкалов — киногерой, о том, как талантливый советский человек стал великим летчиком нашего времени. Он рождается с великой отвагой, с великим талантом, с великим характером. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами. Валерий Чкалов — это человек, который с детства был связан с авиацией, с полетами, с полетами.

### БОЛЬШАЯ УДАЧА

Кинокартина «Валерий Чкалов» и смотрит от начала до конца с большим интересом. Вместе со всеми артистами аплодировал удачным сценам, которых много в картине, и особенно хорошей игре артистов.

Фильм показывает, как заботливо партия, товарищ Сталин, советский народ воспитывают своих сыновей — героев, преданных родине людей.

Большое впечатление произвел праздник на Тушинском аэродроме, полет дитя работы сталинских сыновей, разговор товарища Сталина с Чкаловым на аэродроме, в аэропорту в Кресты.

«Валерий Чкалов» — большая удача нашего кино.

А. СТАХАНОВ.

### ВОСПИТАНИК ПАРТИИ

Кинофильм «Валерий Чкалов» произвел сильное впечатление. Когда я смотрел картину, мне не раз вспоминались Валерий Павлович, с которым мне посчастливилось встретиться на работе.

Советская молодежь любит Чкалова. И он сам горячо, всей душой любил молодежь. Сколько энергии и заботы вкладывал Чкалов в обучение будущих летчиков и парашютистов. Никто не мог так обидеть, поддержать начинающего пилота, как Чкалов. Буквально прорывался из себя от его теплых и дружеских слов.

Воспитанник партии, Сталин, советского народа, он считал главным партийным делом воспитание таких же сталинских сыновей, как он сам.

Невозможно без восхищения сказать замечательные слова Чкалова в картине: «Летать, вот моя партийная работа». Артист Белокоровцев передал эти слова так, что чувствуешь близость Чкалова, который в любой момент был готов отдать свою жизнь за родину, за партию, за советского народа.

Картина дает огромную зарядку. Она дает быть таким, как Чкалов, любить свою родину по-чкаловски.

Борт-механик Дм. ДУЛЬНОВ.

### КАРТИНА, КОТОРУЮ ЖДАЛИ ЛЕТИЧИКИ

«Валерий Чкалов» — картина, которую ждали наши летчики. Она будет воспитывать героев-летчиков; проследит этот замечательный фильм, хочется быть таким же, как Чкалов, Байдуков и Беляков.

Артистический коллектив хорошо поработал и создал настоящую патристическую и героическую картину. Режиссеру и всем участникам картины — боевое красноречие свое спасибо!

Батальонный комиссар ПОПОВ.

### СПЛУЖИТЬ РОДИНЕ И НАРОДУ, КАК ЧКАЛОВ

Необыкновенный, волнующий фильм! Образ великого летчика — сталинского сыновей, героического простого и большого человека — запечатлел в нем с большой правдивостью.

Просмотрев этот фильм, загорались страстными желаниями быть таким, как Чкалов, и подражать ему, подражать Чкалову — значит бесстрашно служить родине, народу, великому делу Ленина — Сталина.

Летчик А. ГОРСКОМ.

### ПУТЬ К ВЕЛИКОЙ ЦЕЛИ

Выпуск на экран художественного фильма о Чкалове — это большое событие. Великое воспитательное значение этой картины. На своем примере Валерий Павлович Чкалов она учит молодое поколение к достижению цели, безграничной любви к своей родине.

От людей, уже видевших этот фильм, не раз доносились самые простые и глубокие слова: жить и работать, как Чкалов!

В фильме хорошо показано благотворное воспитательное значение полета, простоты и удивительно раскрыта сила сталинских слов, направивших Чкалова на путь непрерывного роста и совершенствования — путь, который привел его к великим делам, помог совершить легендарные победы на славу своей родины.

Б. СЕРДЮЧЕНЦЕВ.

Секретарь Московского района ВКП(б) Г. Ленинград.

### КАК МЫ РАБОТАЛИ НАД ФИЛЬМОМ

Работа над фильмом «Валерий Чкалов» велась на протяжении нескольких месяцев. В ограниченности рамок фильма невозможно было вместить все богатство замечательной чкаловской биографии. Приходилось отбирать лишь наиболее значительные, наиболее важные факты, стремиться при этом передать внутреннюю цельность, стремительность жизни Чкалова.

Нужно было передать образ не только широкой, охвативший души черты русского народа, и одновременно неповторимый в своем своеобразии. При этом мы знали, что нас ждет режиссер и строгий контроль народа, который хорошо знает и любит своего героя.

Сценарий «Валерий Чкалов» (авторы — Г. Байдуков, Д. Тарасов и В. Черепанов) прошел достаточно широкую проверку общественности и печати. Внутренняя убежденность образа центрального героя как будто не вызвала сомнений. Претензии к нему не выдвигались. Однако роль Чкалова, исполнявшую в фильме роль Чкалова, это давалось не легко. Достаточно сказать, что фильм велся десятилетиями, прежде чем мы получили первую фотографию, относительно нас удовлетворительную.

Как справился творческий коллектив со своей задачей, — судить не нам. Но одно обстоятельство значительно облегчило решение этой задачи — помощь военных товарищей.

Мы сталинские сыновья, а потому в нашем материале, а не только в заголовках картин, мы работали с большим интересом.

В работе над фильмом «Валерий Чкалов» мы получили много ценных советов и помощи от наших товарищей. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу.

Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу.

Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу.

Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу.

Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу.

Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу.

Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу. Мы работали с большим интересом и любовью к своему делу.

### ПОИСК ОБ ОТЕЦЕ И МАСТЕРСТВЕ

Фильм «Валерий Чкалов» мне понравился. Хороший фильм! Особенно ярко обрисован в нем сам Чкалов — человек большой силы воли, мужества и отваги, великий летчик нашего времени.

Картина имеет большое воспитательное значение. Она показывает, что Чкалов был не просто сыновьям, готовым идти на любой риск, а глубоко продумывавшим каждую деталь, готовым к подвигу со всей тщательностью и анализом дела.

Очень хорошо показаны в фильме отеческая любовь и забота товарища Сталина о Чкалове.

Конечно, в картине отражена далеко не вся жизнь Чкалова, многообразная деятельность Чкалова, но то, что показано в ней, складывается талантливо и хорошо.

И. ГУДОВ.

Депутат Верховного Совета СССР.

### ЧЕРТЫ НАШЕЙ ЭПОХИ

«Валерий Чкалов» — замечательный, правдивый фильм. Кратко и ярко рассказывает он о героизме и полководческом быте советских летчиков. Трудно даже сказать, какое место картины было бы приписывать вниманию зрителя. Она вся хороша — от начала и до конца.

Особенно ярко показаны трудности роста Чкалова — этого замечательного патриста социалистической родины. Он участвует в работе, занимается в рас в борьбе за овладение высотами дитя искусства. И он достиг этих высот, заботливо направленный великим Сталиным.

Большой творческий успех сценаристов, режиссера и артистов заключается в том, что они хорошо передали черты нашей эпохи, выдающийся летчик Валерий Чкалов. Мужественный и бесстрашный, он показан в картине, как достойный представитель великого советского народа. Партия и правительство воспитали тысячи сталинских сыновей, и они готовы по первому зову неукротимой сталинской корпорации ринуться в бой.

Генерал-майор Н. НИКОЛЬСКИЙ.

### ПРЕКРАСНАЯ И СМЕЛАЯ МОЛОДЕЖЬ

Мы, работники завода им. Менжинского, коллективно просмотрели в кинотеатре «Ударник» фильм «Валерий Чкалов». Каждый из нас хорошо помнит Валерия Павловича, отважного летчика-испытателя, большого друга строителей боевых машин, бурного, кипучего, неутомимого бойца, героического и простого человека. И когда мы смотрели замечательный фильм о нем, прекрасная жизнь нашего Чкалова, великого сталинского сыновей, снова прошла перед глазами.

Фильм создан кинорежиссером Емелиным и всем творческим коллективом с большой жизненной правдой. Артист Белокоровцев сумел передать чкаловский героизм, богатство его исключительной натуры, любовь к родине, к партии, к великому Сталину.

На протяжении всей картины видны, как сталинская дитя, сталинская забота вдохновляла Чкалова на отважные дела и он становится народным героем, великим летчиком нашего времени.

Просмотрев фильм, загорались желанием еще больше и упорнее работать на славу нашей родины, еще упорнее бороться за дело коммунистической партии, за дело Ленина — Сталина.

Работники завода имени Менжинского: К. Доронилов, Д. Митин, В. Макаев, В. Ткаченко, Е. Шиллер, Д. Черепанов, В. Мартынов.

### ПРИМЕР МУЖЕСТВА И СИЛЫ

Спасибо за отличный фильм авторам сценария — Герою Советского Союза Байдукову, Тарасову и Черепанову, а также режиссеру Емелину. Фильм «Валерий Чкалов» — это повод для большой победы советского кино. Образ Чкалова был, есть и будет примером мужества, настойчивости, воли к борьбе и победе.

Всем коллективу артистов, создавших такую роль в фильме, большое спасибо.

РОМАНОВА.

Доктор Московского телевидения центра.







